

Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Tintín a l'exposició de Leucate d'aquest estiu

Tintín, Milú i el capità Haddock estan a **Leucate (Aude)** aquest estiu a l'exposició tradicional estiuenca. L'oportunitat de tornar a gaudir de les bafarades amb imatges del periodista amb serrell.

Tintín serà l'estrella de **Leucate** aquest estiu. El famós còmic d'Hergé serà l'objecte de la tradicional exposició estival al port d'**Aude**, del 5 de juliol a l'10 de setembre. El material l'aporta el Museu Hergé de Brussel·les i permetrà als hostes visitants reviure les aventures del famós reporter per mitjà de diverses planxes originals.

No és casualitat que aquesta exposició que s'organitza a Leucate. Hergé, el pare de Tintín, coneixia bé aquest lloc, ja que havia escrit llibres sobre el busseig com a coautor amb un "**Leucatois**" i per al quart àlbum de Tintín, es va inspirar en l'obra d'un famós novel·lista de la costa, Henry Montfreid. "*Tot i que el vincle amb Leucate sembla tènue, allà, va dir l'alcalde de Leucate, **Michel Py**, especialment els "Els cigars del faraó", és una obra que s'inspira en "Els secrets del mar roig", d'**Henry Montfreid**, un personatge que apareix a si mateix en l'àlbum*".

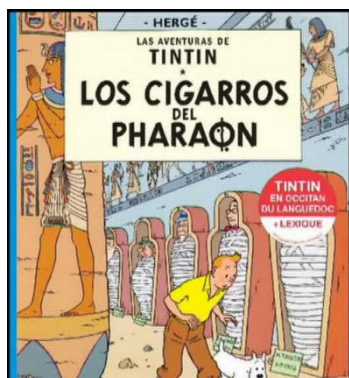


Hiron, Rodwell, Py i Chappert-Gaujal

*Té el paper d'un capità traficant d'armes", diu **Jacques Hiron**, historiador i tintinòfil de Leucate: "La relació entre Leucate i Tintín no són massa coneguts, per no dir desconeguts, excepte per a uns pocs especialistes. Crec que serà una bona oportunitat per posar-los a la llum i fer conscient al públic".*

El tema de les finestres en els àlbums de Tintín

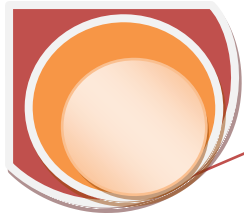
Per a l'exposició, **Jacques Hiron** ha contactat amb el Museu Hergé a Brussel·les. "*Es veurà una exposició al voltant de les finestres que hi ha dins de l'obra, va dir Nick Rodwell, que gestiona el llegat de Tintín, tots els dibuixos fets per Hergé tenen finestres, les dues parts, les quals expliquen una història cada vegada*" Aquesta exposició ha fet els seus primers passos a Londres: 100.000 visitants durant l'hivern passat.



"Els cigars del faraó" traduït a l'Occità

L'exposició serà gratuïta i estarà oberta tots els dies des del 5 de juliol al 10 de setembre, a l'espai **Henri Montfreid** a **Port-Leucate**. Hi haurà molts esdeveniments al voltant de Tintín : conferències, conferències a la platja, que se centraran en les aventures del reporter de còmic i una botiga on comprar productes derivats i un àlbum de col·leccionista traduït a l'occità: "Els Cigars del faraó" .

(Font: Marion Paquet, France Bleu Roussillon)



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Le Mans, Tintín en patois Sarthe: 1700 àlbums venuts en una setmana



Si voleu tenir l'àlbum "L'afer Tornassol" en l'argot de Sarthe seria millor no esperar massa temps.

De fet, aquest àlbum traduït per Serge Bertin amb l'ajuda d'Alain Mala, per iniciativa de la biblioteca Bulle (que és de sobte l'únic punt de venda), ha venut 1.700 còpies en només una setmana! Es va presentar coincidint amb el 2n rallye Tintín de Le Mans a Cheverny.

Només queden 1300 àlbums de "*L'Zemmanchées au gars Tourneô*", després de les quals s'esgotaran els còmics publicats per Casterman amb l'autorització de l'empresa Moulinsart.

No hi haurà, de fet, una nova reimpressió.

(Font: Le Maine Libre)



Subhasta de PIASA el 24/05/2016 a París

Es posaran a la venda prop de dos centenars de lots de productes relacionats amb Tintín i Hergé com aquest dibuix del 17/06/1955, en tinta xina, gouache i aquarel·la, titulat "Pour Philippe : Hip ! Hip ! Hourrah !", signat i datat, de 4,13x5,90 polzades que sortirà amb una estimació de preu de 20.000/30.000 euros.

El PDF del catàleg a

http://www.piasa.fr/pdf/catalogue/Catalogue_Herge_Moulinsart_SA.pdf

(Font: PIASA assistant@piasa.eu)

Novetats samarretes 2016

